

Beleidsplan voor het aanvragen van ANBI-status voor:

Alba Theaterhuis

Westvlietweg 76
2495 AB Den Haag

www.albatheaterhuis.nl

BTW nr.: 864834378B01
Inschrijving KvK: 88953475
(IBAN) Rekeningnr.: NL93 INGB 0102 7810 01

1. Inleiding

Missie en Visie:

De stichting streeft ernaar om de creativiteit en het persoonlijke artistieke talent van mensen op alle mogelijke manieren te ontwikkelen. Dit wordt bereikt door het verkennen, ontwikkelen en leren hanteren van verschillende kunst disciplines, en door inhoudelijke verbindingen te leggen tussen kunst, wetenschap en wereldbeschouwing. Het uiteindelijke doel is het creëren van een inspirerende dialoog tussen de mens en de wereld om hem heen.

- **Missie:** Alba Theaterhuis wil een veilige en creatieve ruimte bieden om kinderen en jongeren hun talenten te ontwikkelen en hun stem te laten horen. Door middel van theater willen we een brug slaan tussen generaties en diverse bevolkingsgroepen, en zo bijdragen aan een inclusieve en duurzame samenleving.
- **Visie:** Kinderen en jongeren hebben de kracht en de creativiteit om de wereld te veranderen. Door hen de leiding te geven in onze projecten, willen we nieuwe perspectieven en oplossingen aanreiken voor maatschappelijke uitdagingen.

Doelstellingen:

- Het bevorderen van culturele participatie en talentontwikkeling onder kinderen en jongeren.
- Het creëren van een platform waar diverse culturele en sociale achtergronden samenkomen.
- Het stimuleren van duurzame en ecologische bewustwording bij jonge deelnemers en hun publiek.:

2. Organisatiestructuur

Bestuur en Team:

Het bestuur van Stichting Alba Theaterhuis is benoemd voor een periode van tenminste drie jaar:

- **Anne-Christine Wemekamp**, voorzitter - datum in functie 5-04-24
- **Chantal Bihari**, secretaris - datum in functie 17-01-23
- **Dounia EL Baraka**, penningmeester - datum in functie 17-01-23
- **Erik Kaiel**, lid - datum in functie 16-04-24

Onze bestuursleden behartigen onze belangen op integere, objectieve en onbevooroordeelde wijze. Zij voeren hun taken onbezoldigd uit. De onafhankelijkheid is gewaarborgd via regels die in de statuten van onze stichting staan. Aanvullende afspraken en regels die we hieromtrent hebben geformuleerd, zijn in de bestuursvergaderingen genotuleerd. Door middel van de jaarverslagen, onder andere gepubliceerd op onze website, legt ons bestuur verantwoording af over de principes en activiteiten van de organisatie.

Alba kernteam:

- **Saskia Mees:** Actrice, regisseuse, theatermaker en docent drama en muziektheater. Zij heeft Alba Theaterhuis opgericht en zal ook bij 'Little Alba' een centrale rol spelen.
- **Marcel Roijaards:** Theatermaker met ruime ervaring in het werken met kinderen en jongeren. Hij schrijft toneelstukken, filmscenario's en proza voor de doelgroep.
- **Karin Lucet:** zakelijk leider

3. Activiteiten en Werkwijze

Projectbeschrijving van het eerste project van onze stichting:

- **'Little Alba':** Een theaterproject waarbij kinderen en jongeren (8-14 jaar) letterlijk en figuurlijk hun eigen huis bouwen. Dit proces wordt omgezet in een theatervoorstelling waarbij de jonge deelnemers in dialoog gaan met het publiek over de toekomst en maatschappelijke thema's.
- **Duurzaamheid:** Het project benadrukt het belang van duurzaam bouwen en leven. Architectencollectief Walden zal de kinderen begeleiden in het gebruik van duurzame materialen en bouwmethoden.

Planning en Uitvoering:

- **Vorbereiding:** Werven van deelnemers via scholen, buurthuizen en eigen netwerk voor het selecteren van kinderen en jongeren voor het project.
- **Repetities:** Intensieve werkprocessen waarin kinderen en jongeren samen bouwen, repeteren en hun visie ontwikkelen.
- **Voorstellingen:** Première tijdens het Internationaal Kunstfestival 'De Betovering', gevolgd door optredens in Theater Dakota en Het Zuiderparktheater.

4. Impact en Doelgroep

Doelgroep:

- **Kinderen en Jongeren (8-14 jaar):** De primaire doelgroep die actief meedoet aan het project.
- **Publiek:** Zowel kinderen als volwassenen, met een bijzondere focus op het betrekken van diverse culturele achtergronden.

Impact:

- **Educatief:** Kinderen leren samenwerken, ontwikkelen technische en creatieve vaardigheden, en worden zich bewust van duurzame principes.
- **Sociaal:** Het project bevordert inclusiviteit en begrip tussen verschillende bevolkingsgroepen.
- **Cultureel:** Door kinderen de leiding te geven, biedt 'Little Alba' een uniek perspectief en stimuleert het nieuwe manieren van denken en doen.

5. Financiën

Begroting:

- **Inkomsten:** Subsidies, donaties, ticketverkoop en bijdragen van deelnemers.
- **Uitgaven:** Materialen, honoraria voor het artistieke team, huur van locaties, promotie en documentatie.

Transparantie en Verantwoording:

- Jaarlijkse financiële verslagen en projectrapportages zullen openbaar gemaakt worden om transparantie te waarborgen.
- Regelmatige evaluaties en feedbacksessies met deelnemers en het publiek om de kwaliteit en impact van het project te monitoren en verbeteren.

6. Communicatie en PR

Strategie:

- **Website en Social Media:** Actieve online aanwezigheid om het project te promoten en updates te delen.
- **Samenwerkingen:** Partneren met scholen, culturele organisaties en media om een breed publiek te bereiken.
- **Public Relations:** Persberichten, interviews en artikelen in lokale en nationale media.

7. Conclusie

Alba Theaterhuis haar eerste project 'Little Alba' is een initiatief dat kinderen en jongeren in hun kracht zet en hen de ruimte geeft om hun stem te laten horen. Door het bevorderen van inclusiviteit, duurzaamheid en creativiteit draagt 'Little Alba' bij aan een positieve maatschappelijke verandering. De ANBI-status zal helpen om dit doel te realiseren door financiële stabiliteit en bredere steun te verkrijgen.

Met dit beleidsplan streven we ernaar om de ANBI-status te verkrijgen en zo de continuïteit en impact van Alba Theaterhuis te waarborgen.

Bijlagen:

- Statuten Alba Theaterhuis